

(سار بانان افغان در استرالیا)

از ساخته های فلمساز جوان آقای فهیم هاشمی

مصاحب: ضیا

پاسخ: این فلم قصه ای است باور نگرینی و زیبا، از دلاوری های افغانها که نهایت دلچسپ میباشد. من باور دارم هر افغانی که آنرا یکبار ببیند، صرف نظر از آنکه آن بیننده افغان به کدام زبان، کدام منطقه و یا کدام قوم یا مذهب متعلق است، این فلم او را به طرف خود جلب میکند و هر بیننده افغان به آن افتخار میکند. و با صدای رسا میگوید که این هموطنان من بوده که در استرالیا برای ما چنین افتخارات را کمایی کرده اند.



شتر بانان افغان، قهرمانان فراموش شده مسلمان استرالیا

باید گفت؛ متأسفانه اکثریت هموطنان ما، چه در افغانستان و چه در اینجا کمترین معلومات لازم را در این مورد ندارند. این حقیقت زمانی برایم آشکار شد که در سال ۲۰۰۸ در افغانستان بودم، میخواستیم بدانیم، هموطنان ما تا چه اندازه در باره ساربانان افغان و نقش آنها در ساختن استرالیا آگاهی دارند، جواب بسیار منفی بود. حتی در میان حلقه های تاریخی و مراجعی که باید از این حقایق آگاهی داشته باشند.

پرسش: وقتی این فلم را تهیه نمودید، چگونه آنرا در معرض بینش تماشاچیان قرار میدیدید؟
پاسخ: فلمی را که آماده ساخته ام طبیعتاً از طریق سینما و یا از طریق به نمایش گذاشتن آن در مکانهای مناسب چون هالها و یا از طریق تلویزیونها و در فرجام از طریق دی وی به بازار عرضه خواهد شد.

در حال حاضر پلانی برای روی دست است که به همکاری مراجع مختلف و از جمله انجمن هنر و فرهنگ افغان استرالیا "افق" زمینه هایی را مساعد بسازیم تا هموطنان ما در ایالت های استرالیا و بیرون از استرالیا آنرا به تماشا بگیرند. وبه توفیق پروردگار این کار بزودی عملی خواهد شد. در قبال آن لازم به یاد آوری میدانم که ترجمه متن آن بزبان انگلیسی نیز وجود دارد که نه تنها انگلیسی زبانان بلکه جوانانیکه متأسفانه بزبان مادری شان مشکلات دارند، آنها نیز استفاده کرده بتوانند. بحث بعدی به نمایش قرار گرفتن این فلم در داخل افغانستان است که فعلاً با مراجع مربوطه در افغانستان در تماس هستیم تا چگونه مردم ما در افغانستان نیز فلم را ببینند.

در اخیر لازم میدانم از همکاری های معنوی سفارت کبرای جمهوری اسلامی افغانستان در کنبرا و مجموعه افغانهای استرالیا جنوبی تشکر فراوان داشته باشم که در طول چهار سال با همکاری های همه جانبه شان در ثبت این فلم یار و همراه من بودند. و همچنان تشکر فراوان از شما محترم آقای ضیا و تمام همکاران تان که زمینه این مصاحبه را مساعد ساخته اید.

سوال اول شان این بود؛ شما این فلم را برای چه کسانی ساخته اید؟ جواب من این بود:

برای افغانها، تا افغانها در مورد کار های گذشته نیاکان شان در استرالیا چیز هایی بدانند. وقتی این جمله را از زبان من می شنیدند، به بسیار ساده گی برایم میگفتند: پس بودجه و مصارف تان را از افغانها و افغانستان بگیرد. خداوند یار و مددکار افغانهای ما باشد. اکثر افغانهای ما

در هر چیز به حد بالا مصرف و خرج و خراجات میکنند، هرگاه پای همچو مسایل فرهنگی در میان باشد خود تان میدانید... بالاخره تمام مشکلات این فلم مستند و تاریخی را از هر نگاه خودم متقبل شدم و به یاری خداوند متعال به پایان رسید، امید وار هستم کار

به هر حال اجازه بدهید در رابطه به فلم چند نکته ای را به عرض برسانم.

قراریکه شما و خواننده های عزیز هفته نامه "افق" میدانند، از سی و چند سال به اینسو کشور ما در آتش جنگ میسوزد و دودش به آسمان رسیده، متأسفانه کسانی وجود دارند که هنوز هم میخواهند به عوض آبادی آن برخلاف به ویرانی آن دست بزنند. اما، آیا گاهی به گذشته نه چندان دورمراجعه نموده ایم که افغانهای زحمت کش و شجاع به شکل مستقیم در آبادی قاره بزرگی چون استرالیا چه سهمی را ایفا نموده اند؟ فردا فلم افتخار دارد که این سوال را تا حد ممکن از طریق این فلم جواب میدهد و برای اولین بار فلم مستندی را در مورد افغانهای ساربان در استرالیا به ثبت رسانیده، افغانهایی که با شتر های شان در سال ۱۸۶۰ میلادی هی میدان و طی میدان وارد استرالیا شده بودند، آنها یعنی هموطنان شان حدود یکصد و پنجاه و دو سال قبل که سازندگان اصلی این قاره بزرگ میباشد چگونه آمدند و چرا آمدند، چه کارها انجام دادند و چه انکشافاتی درین قاره بوجود آوردند را در فلم (افغانان ساربان در استرالیا) نه تنها در استرالیا بلکه هموطنان عزیز به زودی، در سراسر جهان تماشا خواهند کرد.

پرسش: در تهیه این فلم از نگاه مادی و تهیه وسایل و ضروریاتی که بکار رفته چه کسان یا مراجع با شما همکاری نموده است؟

طوریکه آگاهی دارم، شما درین اواخر فلم مستندی را بنام (سار بانان افغان در استرالیا) تهیه نموده اید، هفته نامه "افق" این کار هنری و فرهنگی تان را که بیانگر نقش افغانها در آبادانی استرالیا چگونه بود و است، را به دیده قدر نگریسته و میخواهم ازین کار ابتکاری تان از طریق هفته نامه افق هموطنان عزیز را نیز در جریان بگذاریم. روی این اصل لطف نمائید به این پرسشها جواب ارائه نمائید:

پرسش: لطفاً خود را به خوانندگان محترم معرفی نمائید و بگوئید در عرصه ساختن فیلم و سینما چه پیشینه ای دارید؟

جواب: بنام خدار، من فهیم هاشمی یکی از افغانهای مقیم استرالیا میباشم. از حدود هفت سال میشود که در عرصه ساخت فلم فعالیت میکنم و محصول کار هایم یک تعداد فلمهای هنری کوتاه و بلند میباشد. از جمله فلمهای هنری ای که ساخته ام، فلم (راه) است که در جشنواره های برلین و هندوستان و همچنان فلم هایم در جشنواره های اسپانیا و ایتالیا راه یافته بود و جوایز را حاصل کرده است. باید گفت فلم "ساربانان افغان در استرالیا" اولین فلم بلند مستندم است که آنرا تهیه کرده ام.

پرسش: فلم مستند حاضر شما بر مبنای چه اصل استوار است، ضمناً اگر بگوئید سناریو و همچنان فلمبرداری و سایر کار های آنرا چگونه انجام داده اید؟



فهیم هاشمی با تعدادی از فرزندان افغان که پدرها و پدر کلانهایشان ۱۵۲ سال پیش از امروز به استرالیا آمده بودند

وزحماتی را که درین راستا بدوش کشیده ام مورد توجه و علاقمندی هموطنان ما قرار بگیرد.
پرسش: هر چند پیام فلم شما در بالا بیان شد آیا میشود درین مورد بیشتر چیزی بگوئید؟

پاسخ: یقیناً که در تهیه یک فلم از نگاه مادی نیاز مندیهای فراوان برای تهیه وسایل، صحنه ها، ترانسپورت و هر چیز دیگر وجود میداشته باشد. هرگاهیکه به منابع کمکی استرالیا مراجعه کرده ام،

پاسخ: سناریو، فلمبرداری و تقریباً همه کار های فلم را در ظرف چهار سال خودم انجام داده ام. البته همکاری مقطعی دوستان در ساخت این فلم را فراموش نمیکنم، از جمله از آقای آزادگان و استیو نام می برم.